

> **Eigen choreografie, dans en productie**

projecten binnen inti en Alkyonis

De meeste projecten zijn gemaakt voor of getoond op specifieke en speciale locaties.

Publiekscontact, ruimte en poëzie zijn een leidraad doorheen mijn artistiek werk.

MÜ (2019 – 2021)

Samen met het gezelschap Danse Carpe Diem Emmanuel Jouthe en Nicolas Labelle zoeken ze manieren om via hedendaagse dans kinderen betrokken te maken, bewust van hun lichamelijke, waardigheid en respect.

Partners: Vlaamse Regering, Laika

Voorstellingen: sociaalcultureel festival Blok-Bloc van Laika en cc Nova

Bewogen (2016-2021)

Een intense bewegingservaring die mensen niet onberoerd laat.

Partners: Laika en Matterhorn, STUK – huis voor Dans, Beeld & Geluid.

Voorstellingen: Blok-Bloc, MHKA, MAS, De Warande, Huis Perrekes, CC De Warandepoort, Krokusfestival, Spinragfestival, CC Hasselt, Le Channel

Marcella (2014 - 2017)

Wervelend duet voor 2 danseressen in een huiskamer, samen met Natascha Pire

Partners: De Warande, CC Hasselt, AIM architecten, met steun van de Vlaamse Regering en de prov Vlaams Brabant

Voorstellingen: Vrijstaat O (Oostende), Antwerpen, Turnhout, Hasselt, Mol, Herentals, Heist op den Berg, Geel, Huise, Aarschot, Leefdaal, Lokeren, Overpelt

Move (2012 - 2014)

Installatie met dans voor iedereen vanaf 5 jaar, samen met Giulia Sugranyes en Taka Shamoto.

Voorstellingen: Vrijstaat O (Oostende), STORMOPKOMST (Turnhout), Krokusfestival (Hasselt), TAKT (Neerpelt), Playground (Leuven), Le Channel (Calais), Pepernoot festival (Dilbeek en Strombeek), Spinrag festival (Kortrijk)

Nu (2009 - 2011)

Sprankelende dans dichtbij voor iedereen vanaf 8 jaar.

Partners: inti, Laika, CC Hasselt, PCT Dommelhof en Theater aan het Vrijthof

Voorstellingen: (70) Vlaanderen – Calais - Wenen

Volta (2008)

3 vrouwen op de rand van..

Partners: inti en CC Genk (met steun van de Vlaamse Overheid)

Voorstellingen: CC Genk, CC Hasselt, STUK (Leuven), CC De Spil (Roeselaere), CC De Werft (Geel),

De Warande (Turnhout), CC De Westrand (Dilbeek), Kortrijkse Schouwburg

Vous permettez? (2006 - 2009)

Mag ik? Dans in huiskamers.

Partners: inti en CC Genk (met steun van de Vlaamse Overheid)

Voorstellingen: (80) Vlaanderen, Londen, Maastricht en Calais

Dans in huis (2004)

Huiskamervoorstelling.

Partners: inti, Antwerpen Open en Cie KaiET

Voorstellingen: (24) regio Antwerpen

Princesse De Galle (2003)

Een zangeres in een stoffenwinkel.

Partners: inti, Laika en muziektheater Transparant

Voorstellingen: Hotel Ideal, Berchem

ERA (2003)

Locatieproject en ruimteonderzoek voor drie dansers en een zangeres.

Partners: inti en kunstencentrum Netwerk

Voorstellingen: kunstencentrum Netwerk, Aalst

De Warande speelt thuis (2002)

Huiskamerproject naar aanleiding van 30 jaar De Warande.

Partners: inti en de Warande

Voorstelling: huiskamer in Turnhout

Bewogen Tongeren (2002)

Duet met Bach en Pergolesi in een oude schuur.

Partners: inti en De Velinx

Voorstellingen: Rutten

Blanco Spoor (2002)

Herinneringen nalaten, sporen trekken.

Partners: inti, Kunstencentrum Tor, De Warande en wp Zimmer

Voorstellingen: De Koolmijn van Winterslag, De Velinx (Tongeren), Huis van Bourgondië (Maastricht), CC Heusden-Zolder, De Warande (Turnhout)

Land Scape (2001)

Site specific project in de stad.

Partners: inti en Lugar à Dança

Voorstellingen: Jardins do Parque Eduardo VII en Centro Cultural de Bêlêm, Lissabon

A void of (2001)

Partners: inti, Vooruit, De Warande en CC Berchem

Voorstellingen: Teatro Taborda Lissabon (work in progress), Vooruit (Gent), De Velinx (Tongeren), CC Berchem, De Warande (Turnhout), Tanzhaus NRW Düsseldorf, Stuc (Leuven), CC Hasselt, Treffpunkt Rotebühl Platz Stuttgart, Recyclart (Brussel)

Ik heb geen angst (1999)

Vlaams-Nederlands Kunstenproject Archipel, in samenwerking met Kosmas Kosmopoulos.

Voorstellingen: Gentse Feesten, Theaterfestival Boulevard (Den Bosch), De Koolmijn van Winterslag

I want to see you... to be seen in black and white (1998)

Installatie-performance in samenwerking met Kosmas Kosmopoulos.

Voorstellingen: PARTS (Brussel), Espace Catastrophe (Brussel), De Koolmijn van Winterslag, Kunstencentrum Vooruit (Gent), Tanzfabrik Berlin

> Gastchoreografie

samenwerking op uitnodiging van een andere maker

Betty (2004)

Theaterdansproductie geïnspireerd op het gelijknamige schilderij van Hopper.

Een voorstelling van Gil Renders.

Nekvel (2004)

Dansproject met de tweedejaarsstudenten van de Studio Herman Teirlinck.

Rantsoen (2004)

Zintuiglijke voorstelling met publiek en performers rond een grote ronde tafel.

Een voorstelling van Renny O'shea en Victoria De Luxe met nieuwkomers in Gent.

Ter Plekke – ik was hier (2003)

Het gezang lokt de toeschouwer naar boven in een oud pakhuis. Verschijnen en verdwijnen. Een voorstelling van Els Soetaert (met ook Ilse Roman) en kunstencentrum Netwerk.

Carmina Burana (2003)

Duet op het derde deel van deze bekende opera met een koor van 120 zangers.

Een voorstelling van Ben De Keyser, Sacred Places en CC Leuven.

Feuillet d'Album (1998)

Multimediavorstelling over modeontwerpster Kaat Tilley.

Een voorstelling van Paul Peyskens en de koninklijke Vlaamse Schouwburg.

> Coaching

bij het bedenken, uitwerken en vormgeven van de voorstelling

Karton (2010) Een theatraal concert volledig uitgewerkt in karton met Time Circus en SWAN (David Bové).

Drön (2009) Een theatraal-machinaal-choreografisch concert in een caravan met Time Circus en SWAN (David Bové).

Geloof me (2008) Miniopera geregisseerd door Jo Roets, een productie van Laika en het Concertgebouw Amsterdam.

Me Gusta (2008) Zintuiglijke installatie voorstelling rond eetrituelen van Peter De Bie, een productie van Laika.

> Dans

danseres voor een andere choreograaf

[2.1] twee.een (2001, Kosmas Kosmopoulos)

Cyprus. Frauenballett (1999, Kosmas Kosmopoulos)

Multum in Parvo (1998, Pierre Droulers voor het KunstenFESTIVALdesArts)

Via (1998-2000, HushHushHush, internationale tournee)

Prometeo (1997, Robert Wilson voor de MuntSchouwburg)